

LA MUSICA DEL SOFTWARE

ARMONIA E DIALOGO, SINTONIA E PROFONDITÀ OPERATIVA NELLA COLLABORAZIONE TRA TOPSOLID ITALIA E TURATI T4.

Presso la sede di **Turati T4** a Giussano incontriamo **Francesco Turati** e **Andrea Piccinelli** di **TopSolid**'Italia per raccontare ai nostri lettori la storia dell'incontro tra una software house leader nello sviluppo di sistemi CAD/CAM a livello mondiale e un'azienda di eccellenza del comprensorio briantero che realizza arredi su misura per la zona living.

PIETRO FERRARI – Raccontiamo a chi ci legge dell'attività di Turati T4?

FRANCESCO TURATI – Turati T4 inizia la propria attività negli anni '60, in un distretto territoriale denominato Brianza a circa 20 km a nord di Milano, nel quale sono presenti le realtà produttive più importanti del settore dell'arredamento in Italia.

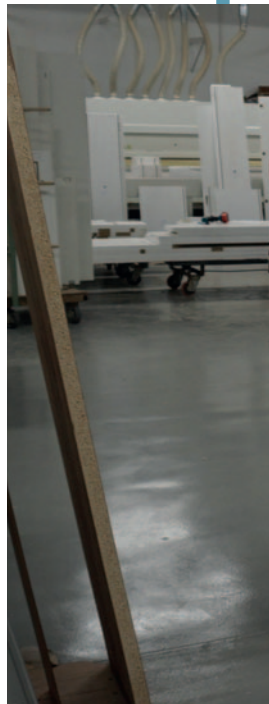
L'azienda è oggi alla terza generazione: Roberto e Alberto, mio padre e mio zio, hanno iniziato a lavorare qui fin da giovani e ormai da molti anni guidano la

strategia e lo sviluppo dell'azienda; qualche anno fa si è aggiunta mia sorella Alessandra e io sono qui da poco più di un anno.

L'azienda si è sempre dedicata unicamente alla zona living, mirando a realizzare un prodotto di qualità e di design, con una particolare attenzione all'integrazione con la tecnologia di questa zona della casa. In questi ultimi anni, dopo che l'azienda è cresciuta e si è espansa anche nel mercato straniero, è nata l'esigenza di ottimizzare e automatizzare alcuni processi della produzione, investendo in nuovi macchinari e nuovi software. Da qui è iniziata la collaborazione con TopSolid.

PIETRO FERRARI – Puoi approfondire questa integrazione tra mobile e tecnologia?

FRANCESCO TURATI – Un aspetto che ha sempre contraddistinto il nostro prodotto e che quindi ci ha



Nella foto di sinistra: **Andrea Piccinelli, Pietro Ferrari** e **Francesco Turati** nella show-room di **Turati T4**. Nella foto a destra: **Andrea Piccinelli** con **Francesco** e **Alberto Turati** in reparto.



anche permesso di avere una nostra identità è proprio questa attenzione all'integrazione tra il mobile e i vari dispositivi presenti nella zona living: televisori, impianti audio, cinema e via dicendo.

Il risultato di questa integrazione, accompagnata dalle finiture e dalle luci inserite nel mobile, è quello di una composizione non solo elegante e di design ma che al contempo vuole emozionare, valorizzando al massimo questa zona della casa.

PIETRO FERRARI – Tutto questo con un livello altissimo di personalizzazione...

FRANCESCO TURATI – Sì, esatto. Il nostro programma si chiama "Triplo" e nasce dall'idea di accostare i tre sistemi compositivi principali: contenitori, librerie e pannelli boiserie.

Valorizzando questa integrazione si riescono a progettare composizioni altamente personalizzabili che rispondono a diverse funzioni e necessità. Diventa quindi cruciale il ruolo del progettista che deve essere bravo a sfruttare al meglio questa libertà di integrazione che rende il nostro prodotto anche complesso.

Da ultimo, ma non meno importante, questa personalizzazione è permessa anche dal fatto che il nostro prodotto lascia personalizzabili anche le lavorazioni sul singolo pannello.

Per questo motivo è diventato necessario impostare la produzione con al centro la personalizzazione e quindi investire su una macchina nesting, abolendo di fatto il magazzino con i pannelli di serie.



□ THE MUSIC OF THE SOFTWARE

■ ■ At the **Turati T4** headquarters in Giussano we meet **Francesco Turati** and **Andrea Piccinelli** of **TopSolid'Italia** to tell our readers the story of the encounter between a software house leader in the development of CAD/CAM systems worldwide and a company of excellence in the Brianteo district that creates tailor-made furnishings for the living area.

PIETRO FERRARI – Can we tell who reads us about the activity of Turati T4?

FRANCESCO TURATI – Turati T4 began its business in the 1960s, in a territorial district called Brianza about 20 km north of Milan, where the most important production companies in the furniture sector in Italy are present. The company is now in its third generation: Roberto and Alberto, my father and my uncle, started working here at an early age and have been leading the strategy and development of the company for many years now; a few years ago my sister Alessandra joined us and I have been here for just over a year. The company has always dedicated itself solely to the living area, aiming to create a quality and design product, with particular attention to integration with the technology of this area of the house.



Il passaggio alla bordatura.



La fase di levigatura.

PIETRO FERRARI – Il nesting è nato come un procedimento di produzione povera, invece voi lo utilizzate per un prodotto di altissimo valore aggiunto...

FRANCESCO TURATI – Il nesting non è adatto per la produzione di grandi quantità di pannelli, ma dall'altra parte garantisce una straordinaria flessibilità che si sposa perfettamente con la personalizzazione di cui abbiamo parlato. Abolendo il magazzino con i pannelli di serie e producendo direttamente i mobili venduti siamo riusciti a semplificare e velocizzare la fase più complessa della produzione.

Per far questo non basta però avere una macchina nesting; la vera forza è accostare a questo macchinario un software di progettazione CAD/CAM che, da una parte, permette di progettare mobili così personalizzabili e, dall'altra, riesce a generare velocemente e automaticamente i programmi che dovranno poi essere eseguiti in macchina.

PIETRO FERRARI – Allora cediamo la parola ad Andrea Piccinelli di TopSolid Italia per raccontarci come è nata la collaborazione tra la sua azienda e Turati T4...

ANDREA PICCINELLI – TopSolid lavora con Turati T4 da diversi anni gestendo sia la parte progettuale sia quella produttiva.

L'arrivo di Francesco ha portato una rivoluzione in quello che era il vecchio concetto di progettazione, riuscendo a standardizzare un prodotto che è ogni volta diverso, creando in TopSolid tutta una serie di modelli parametrizzati che permettono ai disegnatori di sviluppare un progetto "su misura" in maniera semplice e veloce.

Turati T4 è partito da una licenza per arrivare a tre, quindi oggi l'ufficio tecnico progetta al cento per cento con TopSolid.

Quando poi è stato inserito il nuovo centro di lavoro

SCM nesting, TopSolid ha fornito TopSolid'WoodCam, la parte di gestione macchina, prima della consegna della macchina stessa. SCM a sua volta è stata molto efficace nel consegnare i software macchina con tutte le configurazioni mesi prima e Francesco ha fatto un gran lavoro di precollauda che ha permesso di eliminare quasi totalmente i tempi di messa in funzione della macchina.



Dai componenti al prodotto semilavorato un costante monitoraggio del processo.



machine, effectively abolishing the warehouse with standard panels.

PIETRO FERRARI – Nesting was born as a poor production process, instead you use it for a product of very high added value...

FRANCESCO TURATI – Nesting is not suitable for the production of large quantities of panels, but on the other hand, it guarantees extraordinary flexibility that goes perfectly with the customization we have talked about. By abolishing the warehouse with standard panels and producing the furniture sold directly, we were able to simplify and speed up the most complex phase of production.

To do this, however, it is not enough

In recent years, after the company has grown and expanded into the foreign market, the need has arisen to optimize and automate some production processes, investing in new machinery and new software. From here began the collaboration with TopSolid.

PIETRO FERRARI – Can you deepen this integration between mobile and technology?

FRANCESCO TURATI – An aspect that has always distinguished our product and therefore also allowed us to have our own identity is precisely this attention to the integration between the furniture and the various devices in the living area: televisions, audio systems, cinemas and so on, saying.

The result of this integration, accompanied by the finishes and lights inserted in the cabinet, is that of a composition that is not only elegant and design but at the same time wants to excite, making the most of this area of the house.

PIETRO FERRARI – All this with a very high level of customization...

FRANCESCO TURATI – Yes, exactly. Our program is called "Tripla" and was born from the idea of combining the three main compositional systems: containers, bookcases and boiserie panels. By enhancing this integration, it is possible to design highly customizable compositions that respond to different functions and needs. Therefore, the role of the designer becomes crucial, who must be good at making the most of this freedom of integration that makes our product even complex.

Last but not least, this customization is also allowed by the fact that our product also leaves the processing on the single panel customizable. For this reason it has become necessary to set up production with customization at the center and therefore invest in a nesting

to have a nesting machine; The real strength lies in combining this machinery with CAD/CAM design software which, on the one hand, allows you to design such customizable furniture and, on the other hand, is able to quickly and automatically generate the programs that must then be executed on the machine.

PIETRO FERRARI – So let's give the floor to Andrea Piccinelli of TopSolid Italia to tell us how the collaboration between his company and Turati T4 was born...

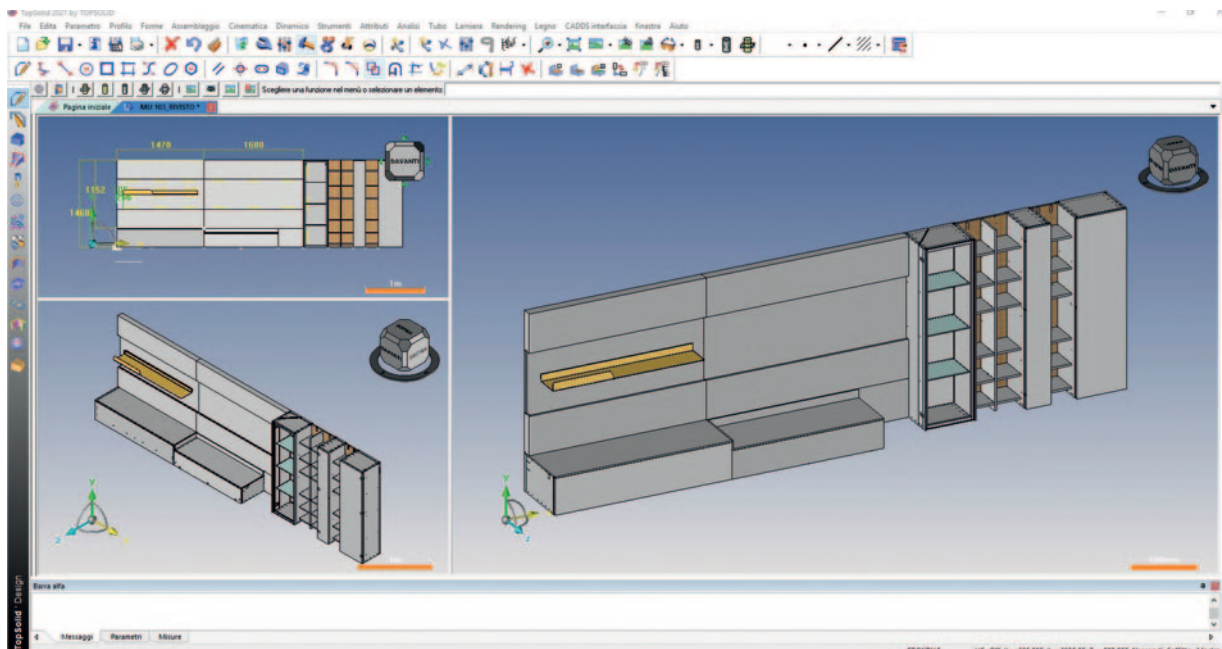
ANDREA PICCINELLI – TopSolid has been working with Turati T4 for several years managing both the design and the production part.

The arrival of Francesco brought a revolution in what was the old concept of design, managing to standardize a product that is different every time, creating in TopSolid a whole series of parameterized models that allow designers to develop a "tailor-made" project. "Quickly and easily."

Turati T4 started from one license to reach three, so today the technical department designs one hundred percent with TopSolid.

When the new SCM nesting machining center was added, TopSolid supplied TopSolid'WoodCam, the machine management part, before the machine was delivered. SCM, in turn, was very effective in delivering the machine software with all the configurations months before and Francesco did a great job of pre-testing which made it possible to almost totally eliminate the machine start-up times. Once installed and performed the routine tests, the latter was ready to go into production.

PIETRO FERRARI – This could be the future in the relationship between the software house, a manufacturer of machines and a manufacturer of furniture, which would



Una volta installata e fatti i test di routine quest'ultima era pronta per andare in produzione.

PIETRO FERRARI – Questo potrebbe essere il futuro nei rapporti tra la software house, un produttore di macchine e un produttore di arredamento, che permetterebbe di azzerare il tempo, a volte anche lungo, di messa a punto della macchina.

ANDREA PICCINELLI – Questa dovrebbe essere la procedura standard, anche se purtroppo non sempre è possibile attuarla. Se è vero che si investe del tempo in una fase di precollauda è altrettanto vero che lo si recupera a livello di produzione, senza poi tutti gli inconvenienti connessi alle fasi iniziali.

PIETRO FERRARI – Qui parliamo di operazioni complesse svolte in nesting, come vi siete interfacciati con Maestro?

ANDREA PICCINELLI – Maestro, il software di SCM, fondamentalmente è la nostra interfaccia. TopSolid sviluppa post-processor direttamente con le case costruttrici, quindi queste ultime giustamente richiedono che il formato file spedito in macchina sia perfettamente compatibile con i loro sistemi. Nel caso di SCM il formato è PGMX, ma abbiamo post-processor dedicati per ogni costruttore (Biesse, Homag, Holz-her, Busellato, Masterwood ecc...)

Nel caso di nesting su centro di lavoro SCM, TopSolid genera i programmi di ogni elemento compreso nel progetto, sia nella fase uno (scontornature e lavorazioni su faccia superiore) sia nella fase due (lavorazioni laterali e ribaltamento pezzo).

PIETRO FERRARI – Cosa vi ha portato a scegliere TopSolid tra le alternative presenti sul mercato?

FRANCESCO TURATI – Direi che quello che ci ha convinto è il fatto che TopSolid è una soluzione completa e pensata per il mondo dell'arredamento.

Noi oggi utilizziamo un unico software sia per progettare e interagire con il nostro cliente sia per gestire la produzione e comandare i macchinari. Il grosso valore è che il disegno che viene fatto in fase di progettazione con il cliente è già il disegno che genera i programmi che verranno eseguiti dalla macchina. I prossimi sviluppi saranno dedicati a **TopSolid Quote**, il pacchetto per la preventivazione, così da fare in modo che lo stesso disegno riesca a generare automaticamente anche il preventivo.

PIETRO FERRARI – Sembra disegnarsi un lungo percorso comune tra T4 e TopSolid...

ANDREA PICCINELLI – È quello che ci auguriamo... in questa prospettiva, vorrei sottolineare l'importanza del tema dell'assistenza: è chiaro che noi formiamo il cliente in modo che sia in grado di muoversi autonomamente, ma il dialogo costante con il reparto tecnico è fondamentale per la buona riuscita di un progetto: il nostro obiettivo non è vendere un software ma creare un rapporto di collaborazione costante e duraturo con il cliente. A questo scopo abbiamo messo a punto un portale a cui tutti i clienti hanno accesso e attraverso il quale hanno contatto con tutto il nostro personale tecnico. Cerchiamo di dare risposte in tempi brevi a volte brevissimi tramite chiamata, tramite collegamento diretto o tramite video. Dopo la prima fase di step-in in cui giustamente le richieste di assistenza sono frequenti, la curva di appiattisce fin quasi a scomparire dopo qualche mese.

FRANCESCO TURATI – Sicuramente noi abbiamo potuto superare i momenti di difficoltà iniziali grazie al fatto di poter contare su un'assistenza, che preferisco definire collaborazione, costante e puntuale. Ci troviamo di fronte a un software ampio e con

Dalla videata al prodotto finito.

molte funzionalità che possono essere sfruttate in modi diversi. Per questo è importante che chi utilizza il software abbia ben chiaro l'obiettivo da raggiungere e le funzionalità da sfruttare, e dall'altra parte che i tecnici della casa fornitrice del software siano flessibili verso le esigenze del cliente e lo supportino. ANDREA PICCINELLI – Questa flessibilità all'interno del sistema è quella che ci permette di gestire con lo

stesso prodotto, **TopSolid Wood** (dedicato al legno e ai materiali compositi), aziende che operano in campi diversi, dalla produzione industriale al residenziale, dal contract alla nautica o all'oggettistica, lavorando con lo stesso software di base.

make it possible to eliminate the time, sometimes long, of setting up the machine.

ANDREA PICCINELLI – This should be the standard procedure, although unfortunately it is not always possible to implement it. If it is true that time is invested in a pre-testing phase, it is equally true that it is recovered at the production level, without all the drawbacks associated with the initial phases.

PIETRO FERRARI – Here we are talking about complex operations carried out in nesting, how did you interface with Maestro?

ANDREA PICCINELLI – Maestro, the SCM software, is basically our interface. TopSolid develops post-processors directly with the manufacturers, therefore the latter rightly require that the file format sent to the machine is perfectly compatible with their systems. In the case of SCM the format is PGMX, but we have dedicated post-processors for each manufacturer (Biesse, Homag, Holz-Her, Busellato, Masterwood etc ...)

In the case of nesting on the SCM machining center, TopSolid generates the programs of each element included in the project, both in phase one (contouring and machining on the upper face) and in phase two (lateral machining and piece overturning).

PIETRO FERRARI – What led you to choose TopSolid among the alternatives on the market?

FRANCESCO TURATI – I would say that what convinced us is the fact that TopSolid is a complete solution designed for the world of furniture. Today we use a single software both to design and interact with our customer and to manage production and control machinery. The great value is that the drawing that is done in the design phase with the customer is already the drawing that generates the programs that will be executed by the machine.

The next developments will be dedicated to TopSolid Quote, the quotation package, so that the same drawing can automatically generate the quote as well.

PIETRO FERRARI – A long common path seems to be taking shape between T4 and TopSolid...

ANDREA PICCINELLI – This is what we hope ... in this perspective, I would like to underline the importance of the assistance issue: it is clear that we train the customer so that he is able to move independently, but constant dialogue with the technical department it is essential for the success of a project: our goal is not to sell software but to create a constant and lasting rela-

tionship of collaboration with the customer. For this purpose we have developed a portal to which all customers have access and through which they have contact with all our technical staff. We try to give answers quickly and sometimes very quickly by calling, by direct connection or by video. After the first step-in phase in which requests for assistance are rightly frequent, the curve flattens out until it almost disappears after a few months.

FRANCESCO TURATI – We have certainly been able to overcome the initial difficult moments thanks to the fact that we can count on constant and punctual assistance, which I prefer to define as collaboration.

We are faced with a large software with many features that can be exploited in different ways. This is why it is important that those who use the software have a clear idea of the goal to be achieved and the features to be exploited, and on the other hand that the technicians of the software company are flexible towards the customer's needs and support him.

ANDREA PICCINELLI – This flexibility within the system is what allows us to manage with the same product, **TopSolid Wood** (dedicated to wood and composite materials), companies operating in different fields, from industrial production to residential, from contract to nautical or objects, working with the same basic software.

